

Na styku dźwięku i krajobrazu

18-30.07.2025

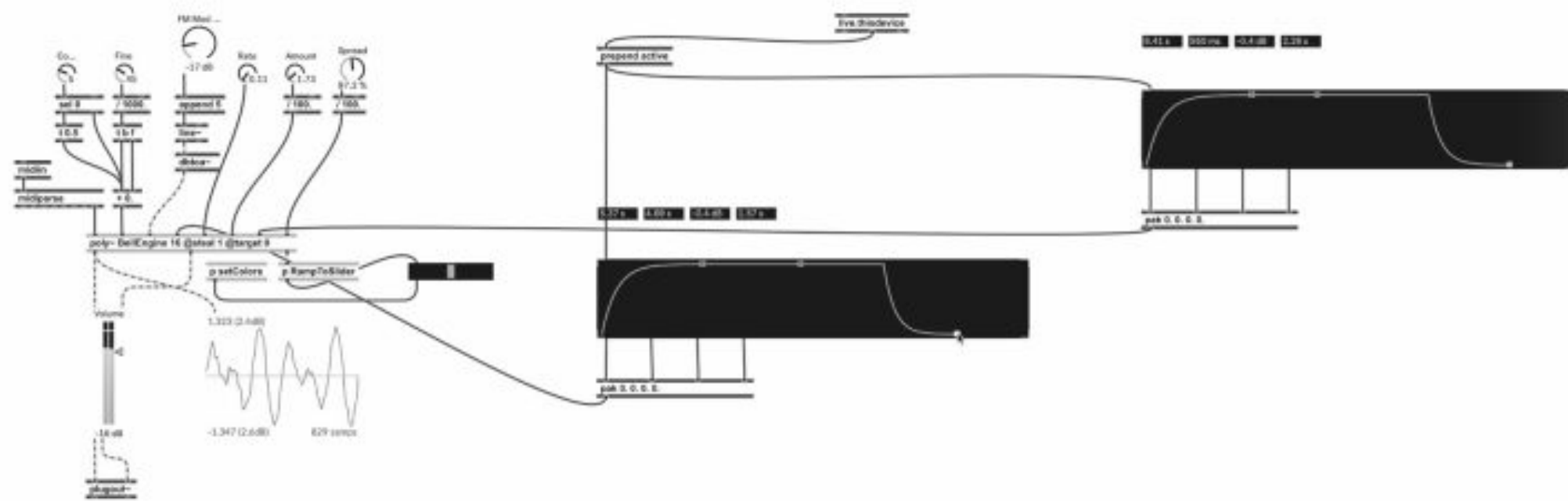
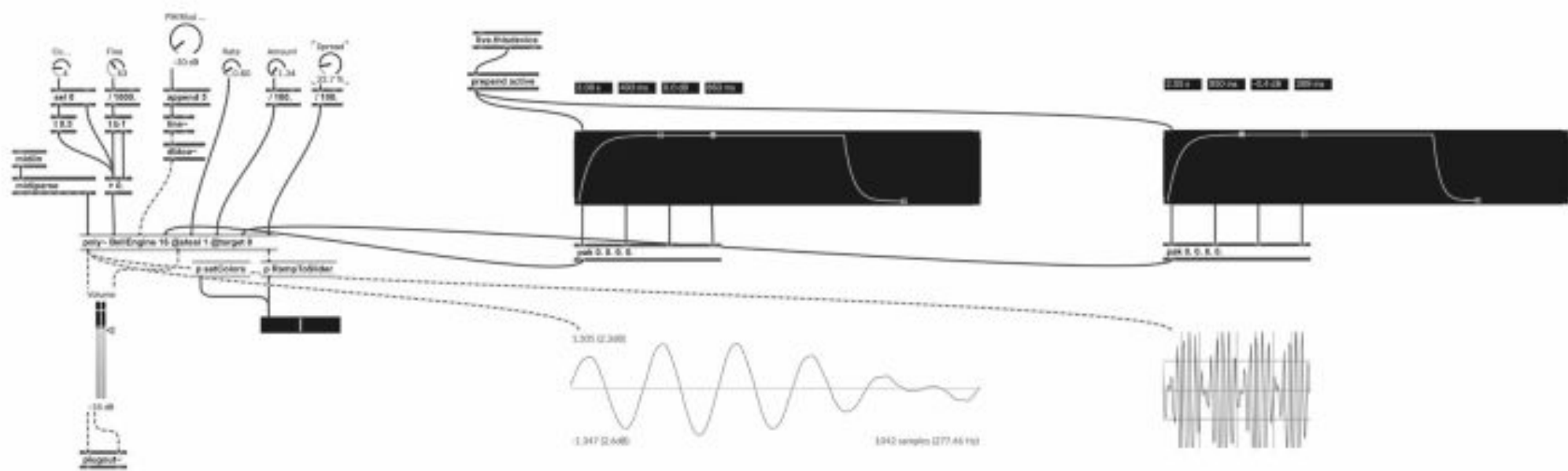
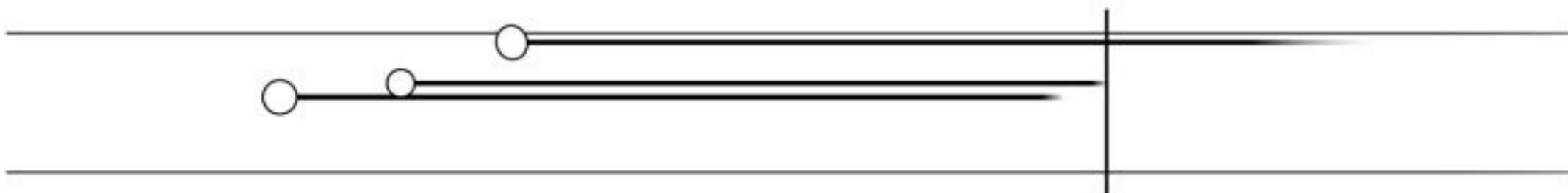
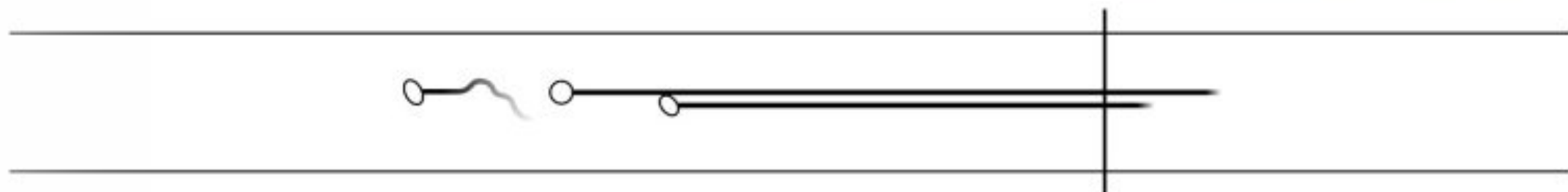
Kraków

Opublikowano: 14.07.2025

dźwięk

orientuj się

Redakcja NN6T



Jacek Doroszenko, "Wideo-partytura krajobrazowa. Wyspa", wideo, 2025

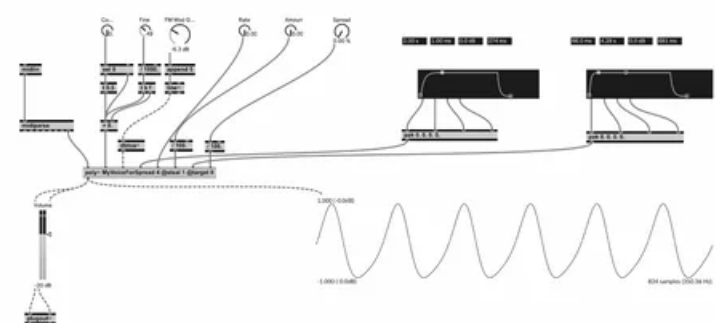
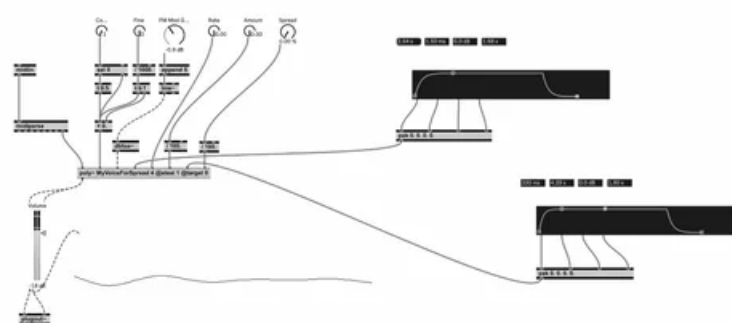
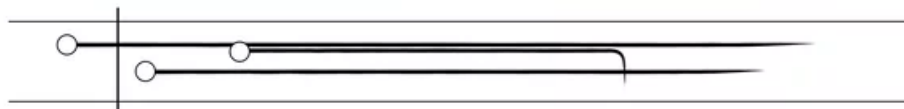
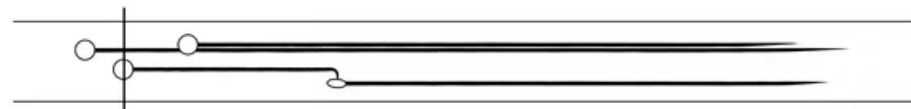
Najnowszy intermedialny projekt Jacka Doroszenko *Wideo-partytura krajobrazowa* to część jego pracy doktorskiej, w której rozwija autorską koncepcję „wideo-partytury”, łączącej obraz ruchomy, dźwięk i otoczenie. Składa się z czterech integralnych elementów: trzech prac wideo i instalacji dźwiękowej. Wspólnie tworzą one wielokanałową kompozycję, w której krajobraz nie jest jedynie tłem, lecz aktywnym nośnikiem struktury dźwiękowej (artysta pracował nad nią w miejscach o zbliżonej topografii w Islandii, Norwegii i Czechach). Projekt dopełnia instalacja dźwiękowa *Largo na trzy punkty*, w której mechaniczne „instrumenty” wykonują jedną z partytur w czasie rzeczywistym. To refleksja nad wpływem człowieka na środowisko naturalne i ograniczeniami w percepcji pejzażu dźwiękowego jakie powoduje technologia. Zachęta do uważnego słuchania, patrzenia i doświadczenia dźwięku jako przestrzeni. Pejzaż staje się tu zapisem muzycznym, a obraz i dźwięk współbrzmiają równolegle, wzajemnie się uzupełniając.

18–30.07.2025

Jacek Doroszenko, *Wideo-partytura krajobrazowa*

Galeria Pałacu Potockich, Kraków, Rynek Główny 20

www.palacpotockich.krakow.pl



Jacek Doroszenko, *Wideo-partytura krajobrazowa. Ogród*, wideo, 2025

Artysta-żołnierz
20.03-31.05.2026
Lublin



orientuj się sztuka

Choreografia poezji
20.03-22.05.2026
Warszawa



książka orientuj się perfo

Dzika naturalność
27-29.03.2026
Warszawa



fotografia orientuj się sztuka

Odpowiedzialni
14.03-7.04.2026
Warszawa



dizajn orientuj się