

Partytura świata cyfrowego do 28.04.2023 Düsseldorf

Opublikowano: 03.03.2023

Orientuj się

Magdalena Żołędź

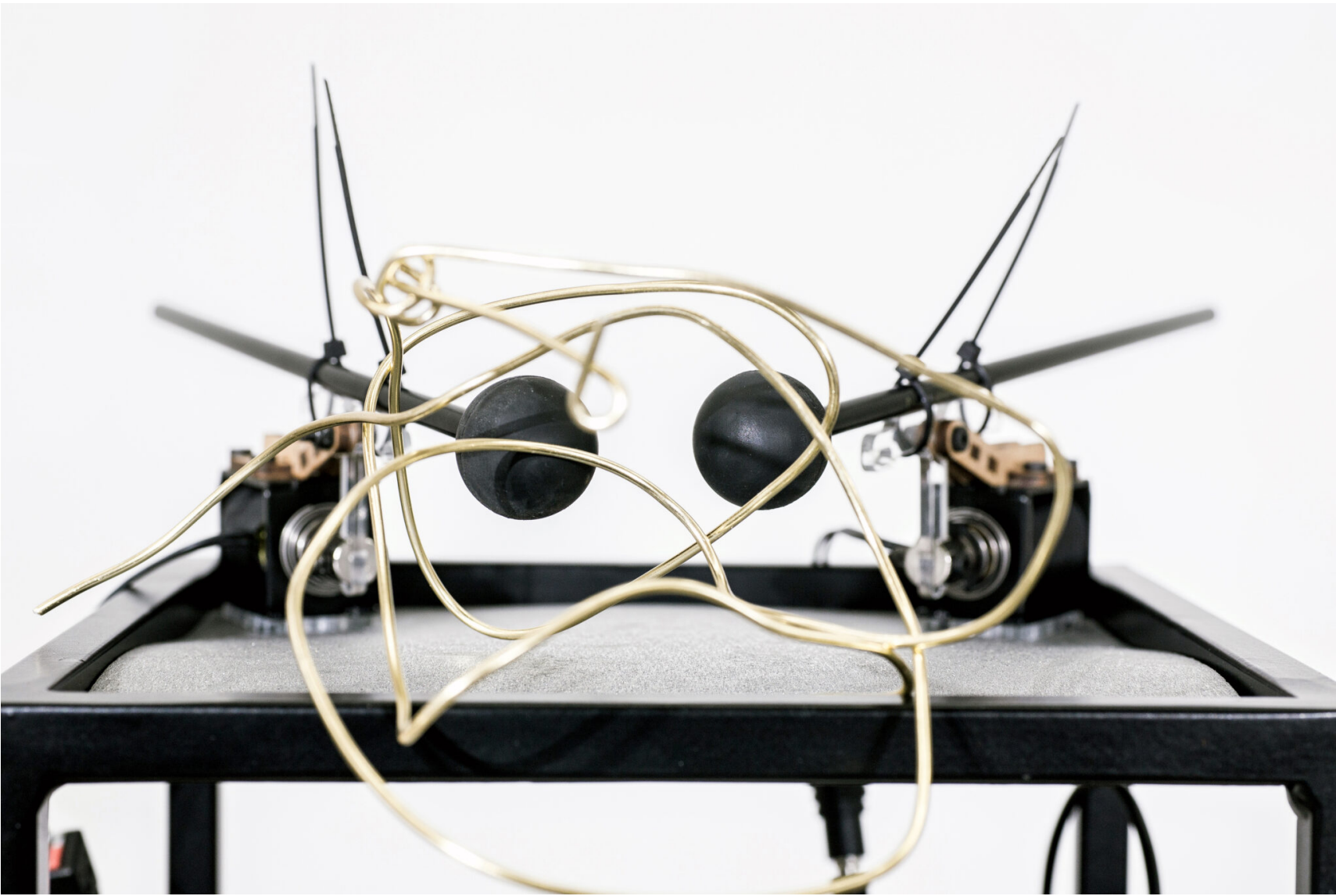
Jacek Doroszenko, Metascore of new gestures, detal, wideo, 2020

Magdalena Żołędź dla NN6T

Parallele Schwingungen to kolejna odsłona badań artystycznych Ewy i Jacka Doroszenków, eksplorujących audiowizualne możliwości sztuki współczesnej. Ewa kontynuuje swoje poszukiwania związane z postfotografią, tworząc filmy, grafiki i instalacje. Tak jak w poprzednich realizacjach, artystka wykorzystuje swoje doświadczenia z zakresu fotografii analogowej, instalacji oraz malarstwa, co nadaje pracom osobliwy charakter. Obrazy Doroszenków tętnią specyficznym rytmem wizualnym rozmaitych środków wyrazu, co w przypadku tej wystawy zostaje uzupełnione przez pejzaże dźwiękowe. Za stronę audialną wystawy odpowiedzialny jest Jacek Doroszenko, artysta działający na polu dźwięku, muzyki oraz sztuki multimedialnej. Całość tworzą tytułowe „drgania równoległe”, które wprowadzają odbiorcę w obrazowo-dźwiękowy świat, w którym (awangardowy) eksperyment i doświadczenie są ważniejsze niż rozbudowane koncepcje teoretyczne. Takie podejście jest coraz mocniej obecne w świecie sztuki, zapewne odpowiadając na potrzebę bycia tu i teraz w rozpędzonej rzeczywistości, która coraz mniej ma w sobie teraźniejszości.

Parallele Schwingungen

Instytut Polski w Düsseldorfie
 Citadellstraße 7, 40213 Düsseldorf
 23.02–28.04.2023



Jacek Doroszenko, Metascore of new gestures, detal, wideo, 2020

Rośliny pacyfistki
 do 21.04.2025
 Zielona Góra

Orientuj się

Sztuka

Łuczyna znaczy ciepło
 5-22.04.2025
 Warszawa

Orientuj się

Sztuka

Odpowiednia dawka
 trucizny
 3.04-8.06.2025
 Elbląg

Orientuj się

Sztuka

Na salonach
 do 14.05.2025
 open call

Open Call

Orientuj się