

Najpierw dźwięk 23.06– 26.09.2022 Wrocław

Opublikowano: 20.06.2022

[Orientuj się](#) [Redakcja NN6T](#)

Ewa Doroszenko, Structures of Listening, 2016

Prace Ewy i Jacka Doroszenko wynikają z ich fascynacji relacją pomiędzy dźwiękiem, przestrzenią i wizualnością. Wystawa *Partytura nowych gestów* zbiera prace duetu z lat 2016-2022, których podstawą są zjawiska akustyczne, prowadzące do form plastycznych i przestrzennych. Audiowizualne eksperymenty duetu przybierają postać instalacji dźwiękowych, prac wideo i wydruków graficznych na papierze. Artyści koncentrują się na roli zmysłu słuchu w procesie doświadczania przestrzeni. W ich pracach to właśnie dźwięk, nie obraz, jest głównym nośnikiem znaczeń i treści. Aranżacja wystawy w przestrzeni Muzeum Współczesnego, akcentuje surowość i klaustrofobiczność muzealnej bryły. Całość można czytać jako partyturę złożoną z artystycznych gestów.

Ewa Doroszenko, Jacek Doroszenko, *Partytura nowych gestów*

Muzeum Współczesne Wrocław

plac Strzegomski 2a, Wrocław

23.06–26.09.2022



Ewa Doroszenko, Structures of Listening, 2016

Rośliny pacyfistki
do 21.04.2025
Zielona Góra

[Orientuj się](#) [Sztuka](#)

Łuczyna znaczy ciepło
5-22.04.2025
Warszawa

[Orientuj się](#) [Sztuka](#)

Odpowiednia dawka
trucizny
3.04-8.06.2025
Elbląg

[Orientuj się](#) [Sztuka](#)

Na salonach
do 14.05.2025
open call

[Open Call](#) [Orientuj się](#)