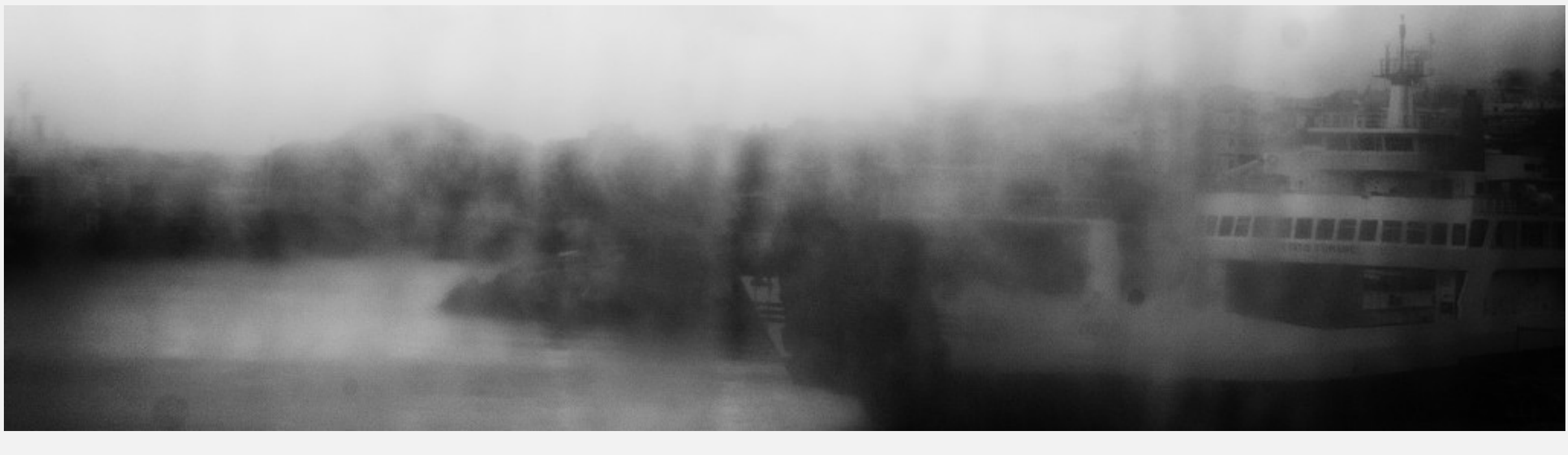




SoWhat

QUI NON SI IMPARA NIENTE. QUI SI DIMENTICA.

2022/DISCHI

Jacek Doroszenko feat. Ewa Doroszenko “Bodyfulness”

5 LUGLIO 2022 SOWHAT LASCIA UN COMMENTO

[audiobulb]



Si definiscono una coppia la cui esistenza è intimamente connessa alla pratica artistica i coniugi Doroszenko e come un'unica entità creativa li ritroviamo protagonisti dell'ultima uscita curata dalla [Audiobulb](#) di Sheffield. “Bodyfulness” è infatti un lavoro crossmediale in cui suono, fotografia e video confluiscono in un unitaria riflessione sulla crescente volontà di sperimentare la consapevolezza sensoriale e motoria del corpo, attitudine filosofico-spirituale paradossalmente alimentata dall'imperante mancanza di confini tra vita reale e spazio virtuale.

La parte aurale dell'opera – interamente composta da Jacek – propone una serie di itinerari elettroacustici luminescenti dallo sviluppo sinuoso a cui si sommano contributi ambientali e il suono della pelle e di alcune parti del corpo di Ewa catturati utilizzando microfoni a contatto. L'insieme di modulazioni sintetiche e partiture armoniche – disegnate soprattutto utilizzando diversi pianoforti – mirano a definire ambienti risonanti delicatamente saturi ispirati altresì alle varie pratiche meditative rintracciabili sul web.

L'intersezione di queste componenti risulta profondamente organica, sia nello strutturare morbidi scenari pulsanti (“Generated pleasures”), che nel determinare flussi contemplativi avvolgenti dominati dai synth analogici (“The molecule of everyday life”). All'interno della sequenza si ritrovano inoltre episodi più cupi determinati dall'ossessivo reiterarsi di frequenze flebilmente distorte (“Night masque”) o trame ruvide combinate a fondali vagamente lisergici che generano oblique risultanti oniriche (“Visible dream space”). Affascinante e attentamente costruito.



Bodyfulness

by Jacek Doroszenko feat. Ewa Doroszenko

▶

1. Landscape of algorithmic desire

00:00 / 08:00

buy

share

bc

Condividi:

Ripubblica

"Mi piace"

Di' per primo che ti piace.

<

ARTICOLO PRECEDENTE

Fallen “Our Dreams Will Be Told”

ARTICOLO SUCCESSIVO

LUCIA BALDINI / ARLO BIGAZZI / FLAVIO FERRI “Alfabetiere Majakovskij!”

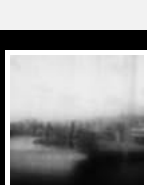
>

Lascia un commento

Scrivi un Commento...

Commento

Cerca ...



SoWhat

4074 follower

 Segui la Pagina

CONTACT

sowhatmusica@gmail.com

ARCHIVIO

Avviata l'edizione primaverile di Atmosferica

Alessandro Barbanera “In Darkness Let Me Dwell”

Darren McClure “Folded Into Boundaries”

Ozmotic & Julia Kent – partiture 2024/2025

Simon Balestrazzi / Paolo Sanna “More Disrupted Songs”

Francis Gri “Bruma”

Jolanda Moletta “Night Caves”

Nàresh: occulto incanto

Luca Giuoco “Collettivoinconscio vol. II”

Perry Frank “Atlas”

Deison Cranioclast “Cold Star: A Noise Inc.”

Up To 23 “Hydor LP”

Ronan Courty “Synesthesia”

Grand River & Abul Mogard “in uno spazio immenso” – partiture 2024/2025

Neurodivergenza e musica: la sventura del creare diverso

Niton “11”

Stefano Guzzetti “Onda 001 – A Possible Place” [video premiere]

handsandnumbers “Incidental Effects”

Fonografie Pragma “Archive I”

Oren Ambarchi “Quixotism (10th Anniversary Remaster)”

CREA UN SITO O UN BLOG GRATUITO SU WORDPRESS.COM.

Commento Ripubblica Iscriviti Privacy